

MAI

2

0

2

6

LE TRIBUN

JOURNAL DE FONDATION

À LA RENCONTRE DES **TALENTS** ET
DES **INITIATIVES** DE LA FONDATION

NOS PARTENAIRES



CHOISISSEZ LA BANQUE
préférée
DES VAUDOISES ET DES VAUDOIS

Partenaire de votre région. Avec engagement.

www.bcv.ch/sponsoring



BCV
Ça crée des liens



Votre premier point de contact pour la santé.

Dans votre pharmacie Amavita
Compétente. Personnelle.
Directement sur place.



AMAVITA +
CONSULTATION PLUS



La vraie vie, c'est
prendre soin de la santé

➤ **Gestion de la Santé en Entreprise (GSE)**

Assureur de référence en Santé et Prévoyance, le Groupe Mutuel vous accompagne dans la gestion de la santé de vos collaborateurs. Avec des experts à disposition dans tous les domaines de la prévention, de la promotion de la santé et de la gestion des absences.

Un seul objectif: la santé au centre de toutes nos attentions, pour vos collaborateurs et votre entreprise.

groupemutuel
Santé & Prévoyance



Sommaire

Le contenu de cette édition

Message du Directeur Général.....	4
Journée des Droits de la Femme.....	5
Allons danser avec Valentine.....	7
L'exposition « L'Art du Papier Mâché ».....	9
Dans les pas de Claude Monet.....	11
Bien manger pour mieux vieillir.....	13
Les chats de l'EMS Joli-Bois.....	15
Un voyage culinaire à l'OSAD.....	17
Les Scènes Solidaires.....	19
Il suffit d'être... et de raconter.....	21
Portrait collaboratrice : Antonella Maturo.....	23
Veilleurs de nuit en EMS.....	24
Le regard d'une proche.....	25
Une journée sur la neige à Villars.....	27
Une gagnante à l'Intemporel.....	28
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux.....	29
Le témoignage qui a ému les réseaux.....	30
Agenda des fêtes de l'été.....	31
Remerciements.....	32

NOS PARTENAIRES

Votre corps entre de bonnes mains !



- PHYSIOTHÉRAPIE
- OSTÉOPATHIE
- SOINS À DOMICILE / EMS
- MASSAGE THÉRAPEUTIQUE
- URO-GYNÉCOLOGIE
- GÉRIATRIE
- DRAINAGE LYMPHATIQUE
- FITNESS MÉDICAL



LAUSANNE · RENENS · ROMANEL

FOX PHYSIO

PHYSIOTHÉRAPIE DU SPORT & RÉÉDUCATION

021 888 29 13 www.foxphysio.ch

Formations continues

Nos formations continues s'adressent aux professionnel-le-s souhaitant progresser ou se spécialiser, avec une approche concrète et orientée pratique. Elles sont reconnues eduQua, garantissant un cadre de formation de qualité et des standards pédagogiques exigeants.

Accompagnement de fin de vie – BAPS / Basic Adultes Premiers Secours (module spécifique pour les Auxiliaires de santé) – PDSP / Principes pour le Déplacement Sécuritaire des Personnes – Principes sécuritaires dans l'administration des médicaments – Psychiatrie de l'âge avancé – Révisions pratiques, observations et transmissions – Sensibilisation au handicap.



Infos & inscriptions



Croix-Rouge vaudoise
Association cantonale de la Croix-Rouge suisse



VOTRE CRÉATEUR DE ZÉNITUDE.

De l'impression traditionnelle aux solutions high-tech de réalité augmentée, nous rendons la créativité simple.

Rencontrons-nous aujourd'hui autour d'un café et adoptez la zenattitude@cavin-baudat.ch



CAVIN BAUDAT
making creativity simple

Nouvelle édition, nouveau design !

Découvrez le journal de la Fondation La Primerose

Bienvenue dans cette nouvelle édition du Tribun. Découvrez les messages du Directeur général et de la Chargée de Communication pour cette première édition de l'année 2026.



*Baptiste Vincent
Directeur Général
de la Fondation
La Primerose*

Chères lectrices, chers lecteurs,

Avec ce nouveau numéro du Tribun, nous avons souhaité insuffler un vent **de modernité et de fraîcheur**, en revisitant le design du journal. Ce changement est bien plus qu'une simple évolution visuelle : il incarne notre volonté de mettre en lumière les réussites de notre Fondation, les moments de partage et de solidarité, et surtout, **l'impact positif** que nous créons ensemble au quotidien.

Je tiens à exprimer ma gratitude à tous les collaborateurs de la Fondation pour leur travail constant et leur dévouement. Ce journal de fondation est l'occasion de vous donner la parole, de célébrer vos réussites, et de partager les évolutions de la Fondation.

Bonne lecture.



*Anaïs Awal
Chargée de
Communication
de la Fondation
La Primerose*

Je suis fière de vous présenter cette nouvelle édition du Tribun, la **5ème édition**, et la première avec un **nouveau format**, qui marque un tournant dans notre manière de communiquer.

Suite à mon arrivée à la Fondation La Primerose en octobre 2025, j'ai eu l'opportunité de repenser et de renouveler le design de ce journal, et j'espère qu'il vous plaira. C'est un plaisir de mettre en lumière les projets et les histoires de la Fondation, qui incarnent nos valeurs de solidarité, d'inclusion et de respect.

Je vous souhaite une excellente lecture et vous invite à découvrir, au fil des pages, les actions qui nous rapprochent et qui rendent notre Fondation si **unique**.



Si vous avez une idée à proposer pour la prochaine édition, n'hésitez pas à me contacter par email à : aawal@fondationlaprimerose.ch. Je serai ravie d'inclure vos contributions et de faire vivre ensemble ce journal.

Journée des Droits de la Femme

Les résidentes à l'honneur grâce aux équipes de La Vernie

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, l'EMS et l'EPSM La Vernie ont organisé une journée exceptionnelle pour leurs 50 résidentes, accueillant également quelques résidentes de l'EMS La Méridienne. Le thème était : « Briller comme une femme », offrant à chacune un moment unique de bien-être et de valorisation.

Cette journée a vu le jour grâce à l'impulsion de Soraia Pereira Ferreira, éducatrice sociale. Son initiative a permis de créer un programme pensé pour chaque résidente, mêlant soins, accompagnement et complicité, et de mobiliser les équipes autour d'un objectif commun : **faire briller chaque femme**.



Un travail collaboratif au service des résidentes

Personnel socio-éducatif, infirmières, aides soignantes et la coiffeuse de la Fondation ont uni leurs compétences pour accompagner les résidentes à chaque étape de la matinée. Des ateliers de coiffure, maquillage, massage des mains, soins du visage et vernis à ongles ont été proposés, permettant à chacune de se sentir **choyée et valorisée** dans un cadre chaleureux. La patience et l'attention de l'équipe ont permis à chaque résidente de profiter pleinement de ce moment, quel que soit son rythme ou ses envies.



Des instants capturés pour prolonger la magie

L'après-midi a été marqué par une **séance photo professionnelle** réalisée par Patrick Aimé, où les résidentes pouvaient choisir de poser seules ou accompagnées. Sourires, regards lumineux et instants de partage ont ponctué cette séance, mettant en avant la singularité et la beauté de chacune. Briller comme une femme, c'est aussi se sentir **reconnue, valorisée et entourée**. Ces portraits ont été un moment dédié à l'estime de soi et au plaisir de prendre soin de soi.



Plus qu'un simple moment de détente, cette journée a souligné l'importance du dévouement et de l'accompagnement des équipes de La Vernie. Leur travail a permis de transformer cette journée en une **expérience mémorable**. Chaque résidente a ainsi pu vivre un instant de reconnaissance, où elle a été mise à l'honneur et invitée à rayonner pleinement.



Allons danser avec Valentine

Quand la danse et la musique créent du lien

Danseuse, chorégraphe et animatrice d'ateliers, Valentine Söderström intervient régulièrement à l'EMS La Méridienne, l'EMS Joli-Bois et à l'EMS / EPSM La Vernie. Son travail s'inscrit dans une démarche à la fois artistique, humaine et profondément bienveillante : faire bouger, respirer, sourire... et surtout créer du lien.

Valentine est de ces personnes qui transforment une pièce dès qu'elles y entrent. Elle apporte avec elle une énergie douce, une attention sincère et une **manière unique de rassembler**.

Une danseuse au parcours engagé

Valentine commence la danse très jeune, avec une détermination et une passion qui ne la quitteront jamais. Originaire de La Chaux-de-Fonds, elle suit dès l'adolescence un cursus exigeant en **danse classique**, avec un parcours complet inspiré de la Royal Academy of Dancing. Une danse élégante, précise, où l'expression se construit à travers la qualité du mouvement. Sa carrière artistique l'emmènera ensuite sur scène, en Suisse et à l'étranger, et l'amènera également à explorer la **danse contemporaine**. Tout au long de son parcours, elle danse, crée, collabore avec des musiciens et développe des ateliers pour publics variés : personnes âgées (notamment à travers des cours de danse populaire), personnes vivant avec des troubles psychiques, ainsi que femmes migrantes et leurs enfants. Une trajectoire riche, nourrie de travail, d'engagement et d'une curiosité intacte, où la rencontre avec l'autre occupe une place centrale.



Une collaboration née de l'idée d'être ensemble

Depuis 2010, Valentine intervient au sein de la Fondation avec un concept qu'elle imagine et fait vivre encore aujourd'hui : **"Allons danser"**. Son intention est simple et accessible : créer un moment ouvert, où chacun peut entrer, sortir, observer, participer à son rythme... sans attente ni pression. Valentine compare souvent ses ateliers à un hall de gare : un lieu vivant, où l'on vient comme on est. On peut simplement regarder, bouger un doigt, s'endormir quelques minutes, rire, chanter, ou se laisser porter par la musique. Dans ses ateliers, il n'y a pas de performance, pas de "bon" ou "mauvais" mouvement. Il y a une chose essentielle : **la liberté**.

Après toutes ces années, ce qu'elle retient, ce sont avant tout les liens créés : avec les résidents, avec les équipes, et avec ces établissements qui ont été des lieux de vie importants pour elle.



Des ateliers tout en douceur et en mouvement

Les séances proposées par Valentine sont pensées pour être **accessibles à toutes et tous**, quel que soit le niveau de mobilité. Souvent, la danse se fait assise, à travers des mouvements légers, des gestes simples, des jeux de rythme et de coordination, portés par la musique. Valentine utilise régulièrement des foulards, qui apportent de la couleur, de la poésie et une belle liberté de mouvement. Lorsque cela est possible, certaines personnes se lèvent, toujours en douceur et en sécurité, pour retrouver quelques instants la verticalité et les sensations de la danse debout.

Chaque séance est aussi l'occasion de voyager grâce à des thématiques qui rythment l'année : Noël, le Carnaval de Venise, les saisons, ou encore des musiques du monde. Des **parenthèses joyeuses et chaleureuses**, où le mouvement devient un moment de partage.

Des bienfaits concrets, visibles, immédiats

Valentine le dit avec beaucoup de justesse : la danse, dans ce contexte, ne se résume pas à bouger. C'est un espace où le corps se relâche, où l'esprit se calme, où la musique agit comme un fil rouge. Les ateliers permettent souvent de :

- Diminuer le stress et l'anxiété
- Apaiser
- Stimuler l'attention
- Favoriser la coordination, même à travers des mouvements simples
- Réveiller l'élan, le plaisir, la joie

Elle observe régulièrement des **changements rapides** : des personnes qui arrivent tendues, fermées, préoccupées... puis qui, au fil de la séance, s'ouvrent, respirent, sourient, se détendent. Et parfois, des instants marquent durablement : comme ce jour où une résidente, habituellement peu mise debout, a pu se lever, soutenue par l'équipe, sur une valse. Un moment simple, mais bouleversant : retrouver la sensation d'être pleinement là, sur ses pieds, vivante.

Une danse qui rassemble résidents et équipes

Ce qui rend les ateliers de Valentine particulièrement précieux, c'est aussi la place qu'elle donne aux équipes. Pour elle, le groupe ne se limite pas aux résidents : **tout le monde fait partie du cercle**. Elle insiste sur l'importance de créer une activité partagée, où l'on se retrouve au même niveau, dans une atmosphère simple, humaine, sans hiérarchie. Une approche qui valorise autant les participants que les professionnels, et qui renforce la cohésion.

Valentine travaille d'ailleurs en **étroite collaboration avec les équipes** : elle observe, échange, s'adapte et ajuste chaque séance en fonction des besoins et des capacités des participants. Son approche repose sur la bienveillance, l'écoute et la co-construction.



À travers ses interventions, Valentine apporte bien plus qu'une activité : elle offre **une parenthèse où la musique circule**, où les corps se réveillent, où les regards se croisent, où les sourires reviennent. Une danse qui ne cherche pas à impressionner, mais à relier. Et c'est peut-être cela, au fond, la plus belle définition de son travail : **faire de la danse un lien**.

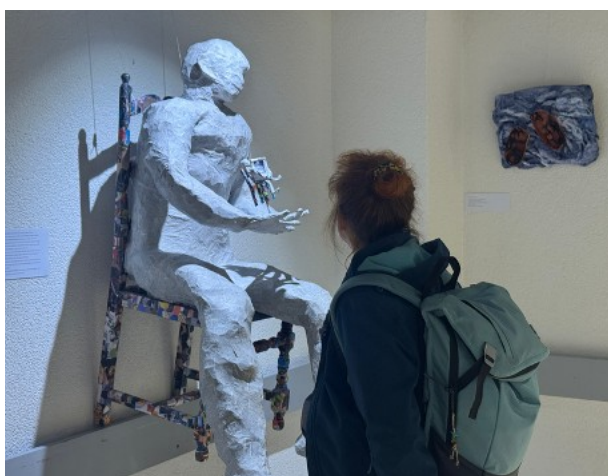
L'exposition « L'Art du Papier Mâché » Quand la création devient rencontre

Un projet artistique d'envergure a vu le jour au sein de l'EPSM La Terrasse et de l'OSAD, porté par Fanny Michel, art-thérapeute. Pendant près d'une année, 8 résidents et bénéficiaires se sont retrouvés à raison d'une matinée par semaine pour explorer une matière simple, mais infiniment expressive : le papier mâché.

Habituellement, l'art-thérapie se déploie dans un cadre protégé, où les créations restent dans l'intimité du groupe. Ici, le choix a été différent. Le projet a pris une dimension ouverte : les œuvres ont été pensées pour être exposées, partagées, regardées. Une manière de transformer l'espace thérapeutique en **espace de rencontre** — rencontre avec soi-même, avec les autres, et avec le public.

La naissance du "bonhomme" en papier mâché

Au fil des séances, chacun s'est approprié la matière, expérimentant formes, textures et volumes. Plus de 16 œuvres individuelles ont ainsi vu le jour, chacune porteuse d'un univers singulier. En parallèle, un travail collectif a donné naissance à un **personnage grandeur nature**, construit et transformé progressivement. Suspendu dans l'espace, il semble en équilibre entre deux états, tenant dans ses mains une part de lui-même, comme un écho aux parcours de vie et aux transformations intérieures.



Autour de cette figure centrale sont nés des masques, des détails, des fragments d'histoires. Les artistes ont également écrit des textes, placés

miroir de leurs créations plastiques. L'exposition devient alors une installation vivante, où images et mots dialoguent, donnant forme à des récits intimes faits de fragilité, de courage et de reconstruction.



La création comme levier thérapeutique

Au-delà du résultat artistique, ce projet illustre pleinement la **dimension thérapeutique** de la création. Le travail de la matière permet d'exprimer des émotions parfois difficiles à verbaliser, de transformer des ressentis en formes, en volumes, en couleurs. Modeler, assembler, construire devient alors un acte symbolique : on façonne la matière, mais aussi un peu de soi. Ce processus favorise la reprise de confiance en ses capacités, valorise les compétences existantes et ouvre la possibilité de se projeter dans une évolution positive.

La construction collective, quant à elle, renforce le lien social. Elle invite à la coopération, à l'écoute, à l'adaptation aux idées des autres. Chacun trouve sa place dans une œuvre commune, contribuant à un projet plus grand que soi. Exposer ses œuvres constitue enfin une étape

forte : être reconnu comme artiste, être regardé autrement, sortir du statut de patient ou de bénéficiaire pour **devenir créateur**. Cette reconnaissance extérieure agit comme un puissant moteur de valorisation et d'estime de soi.

Un vernissage réussi

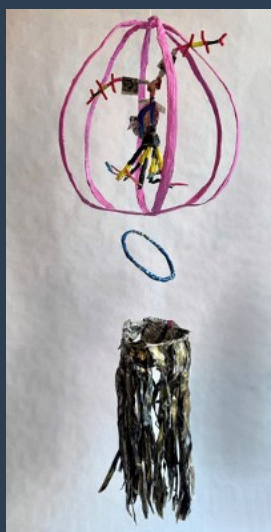
Le vernissage, organisé le 26 février à La Terrasse, a rassemblé près de 80 personnes. Familles, collaborateurs, partenaires et visiteurs ont répondu présents, témoignant **de l'intérêt et de l'émotion** suscités par ce projet.



Après la présentation des œuvres, la soirée s'est poursuivie autour d'un apéritif dînatoire convivial, favorisant les échanges entre les invités. Elle a également été marquée par une représentation musicale de rap par un bénéficiaire de l'OSAD, qui a apporté énergie, rythme et modernité à l'événement. Les discussions ont été animées et la **fierté palpable** chez les artistes présents.



Aperçu des œuvres en papier mâché



Dans les pas de Claude Monet

Un voyage dans l'univers du peintre

Pendant plusieurs mois, les bénéficiaires du CAT L'Entracte ont plongé dans l'univers du célèbre peintre impressionniste Claude Monet à travers une série d'ateliers artistiques et de découvertes culturelles.

L'objectif de ce projet : explorer l'œuvre de l'artiste tout en permettant aux participants de s'exprimer à travers différentes techniques créatives. Au fil des semaines, les bénéficiaires ont ainsi découvert la vie de Monet, son rapport à la lumière et sa manière unique de capter les paysages et les saisons.

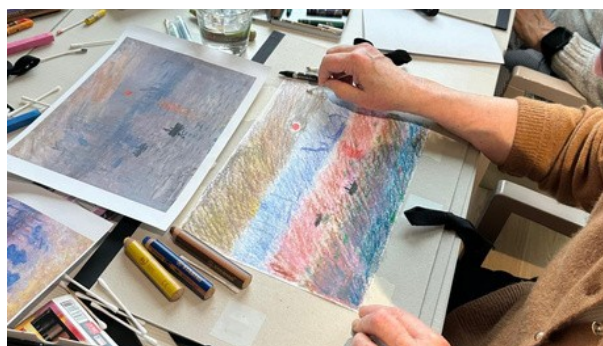
Des ateliers pour expérimenter et créer

Les participants ont d'abord interprété certaines œuvres emblématiques du peintre, avant de se lancer eux-mêmes dans la création. Une fois par semaine, pinceaux, craies et couleurs étaient de sortie pour expérimenter différentes techniques et tenter de reproduire ou simplement s'inspirer des **célèbres paysages impressionnistes**. Les résultats ont été surprenants : chacun s'est approprié l'univers de Monet à sa manière, donnant naissance à de très belles créations.



Au-delà de la découverte artistique, ce type d'activité présente de **nombreux bénéfices** pour les personnes âgées. La peinture stimule la créativité, la mémoire et la concentration, tout en offrant un moment de détente et de plaisir. Elle permet aussi de valoriser les capacités de chacun

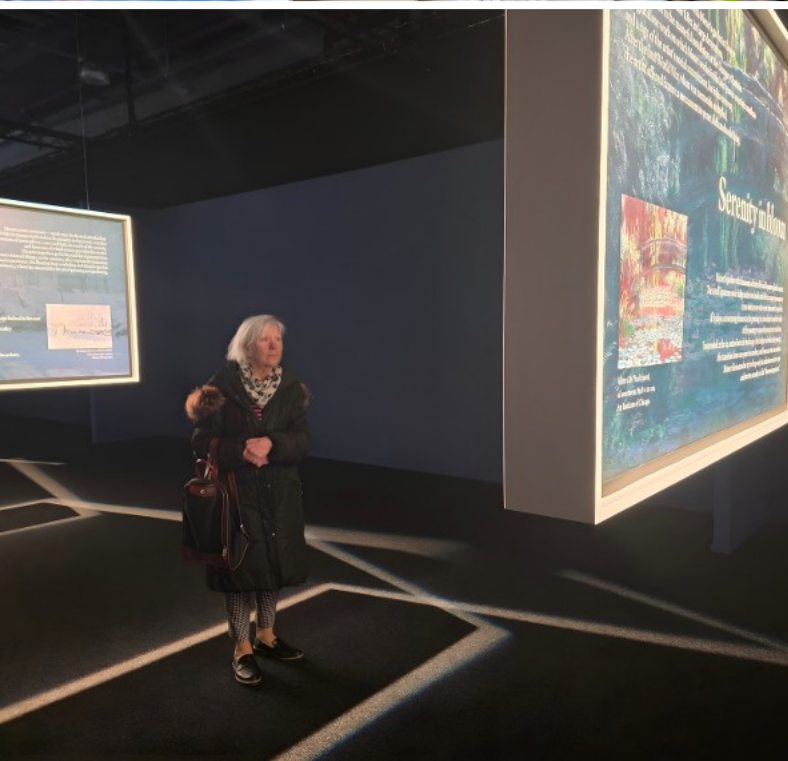
et de renforcer l'estime de soi. En s'inspirant d'un artiste comme Claude Monet, les participants ont pu prendre confiance dans leur propre créativité.



Pour clore ce beau chapitre, le groupe s'est rendu à Lausanne pour visiter **l'exposition immersive Imagine Monet**. Plus de 200 œuvres du peintre sont projetées à 360°, offrant une véritable plongée sensorielle dans son univers. Les bénéficiaires ont ainsi pu découvrir les célèbres Nymphéas et les paysages de Giverny d'une manière spectaculaire et accessible.



Un projet artistique riche, qui a permis de mêler culture, créativité et bien-être, et qui restera sans doute comme une très belle expérience pour les bénéficiaires du CAT L'Entracte.





Bien manger pour mieux vieillir

Le suivi diététique se renforce dans nos EMS

Depuis février 2026, la Fondation a franchi une nouvelle étape dans la qualité de l'accompagnement proposé à ses résidents en EMS. Un poste de répondant du suivi diététique a été créé afin de renforcer le suivi nutritionnel dans les établissements de La Vernie, Joli-Bois et La Méridienne. Cette mission est assurée par Lionel Jornod, déjà sous-chef de cuisine au restaurant L'Intemporel et collaborateur de la Fondation depuis plus de onze ans.

Le rôle de Lionel consiste avant tout à veiller à ce que les **besoins nutritionnels** des résidents soient correctement couverts. Avec l'âge, l'organisme a besoin d'une alimentation adaptée, notamment **plus riche en protéines** afin de préserver la masse musculaire et l'autonomie.

« À partir d'un certain âge, le corps a besoin de davantage de nutriments. Si l'apport en protéines n'est pas suffisant, on perd du muscle, ce qui peut entraîner une diminution de la mobilité et de l'autonomie », explique-t-il.

Son travail consiste notamment à suivre les courbes de poids des résidents, à collaborer avec les équipes de soins et à travailler en lien avec Axelcare, une société externe spécialisée en diététique qui accompagne les établissements.

En cas de perte de poids ou de risque de dénutrition, des solutions peuvent être mises en place, comme l'ajout de suppléments nutritionnels oraux ou l'adaptation des menus.

Des repas adaptés à chaque situation

L'alimentation en EMS doit répondre à de nombreux **besoins spécifiques**. Les équipes prennent en compte les allergies, les préférences alimentaires et les besoins diététiques de chacun, comme le suivi du diabète, afin de garantir des repas sûrs et adaptés. Chaque menu est réfléchi et adapté avec soin pour allier équilibre nutritionnel, goût et présentation, afin que les résidents puissent prendre plaisir à manger tout en respectant leurs besoins. Cette attention

contribue non seulement à la santé, mais aussi à la satisfaction générale des résidents.



Certaines personnes ont également des difficultés à mâcher ou à avaler, ce qui nécessite d'adapter la texture des repas. Dans ces cas-là, les équipes proposent des plats **hachés ou mixés**. Mais pour Lionel, **l'aspect visuel** reste essentiel.

« On mange d'abord avec les yeux. Même pour des plats mixés, on essaie de redonner une forme aux aliments grâce à des moules. Cela permet d'avoir une assiette plus appétissante et plus agréable à regarder. »

Cette attention portée à la présentation a d'ailleurs été remarquée lors d'un contrôle de la CIVESS (contrôle interdisciplinaire des visites en établissements sanitaires et sociaux), qui a salué la

qualité et le soin apporté aux assiettes servies aux résidents.

Trouver l'équilibre entre nutrition et plaisir

L'un des défis majeurs consiste à concilier les besoins nutritionnels avec **l'appétit parfois diminué** des personnes âgées. « Avec l'âge, l'appétit diminue alors que les besoins nutritionnels restent importants. Nous devons donc proposer des portions adaptées mais suffisamment riches pour couvrir les besoins. »

Au-delà des aspects nutritionnels, Lionel tient à rappeler un principe fondamental : **le plaisir de manger**. « À ce stade de la vie, l'essentiel est que les résidents prennent du plaisir à table, tout en recevant les nutriments nécessaires pour rester en forme. »

Pour maintenir ce plaisir, les équipes organisent également plusieurs fois par an des **moments d'échange avec les résidents**, notamment avant les fêtes, afin de recueillir leurs envies et leurs souvenirs culinaires. Ces échanges permettent de diversifier les menus et de créer des repas qui évoquent des souvenirs agréables, renforçant ainsi le lien entre alimentation et bien-être.

Vers de nouvelles normes alimentaires

Parmi les pistes d'évolution que Lionel souhaite développer figure l'introduction progressive de la **norme internationale IDDSI** (International Dysphagia Diet Standardisation Initiative), qui vise à standardiser les textures alimentaires pour les personnes ayant des troubles de déglutition.

Déjà utilisée dans certains grands établissements hospitaliers, cette classification permettrait de faciliter la communication entre les différents acteurs du soin et d'assurer une meilleure continuité de l'accompagnement, notamment lors d'hospitalisations.

Une cuisine au service du bien-être

Pour Lionel, la cuisine en EMS ne se limite pas à nourrir : elle participe pleinement au **bien-être des résidents**. Entre le suivi nutritionnel, les adaptations alimentaires et les moments d'échange avec les résidents, son rôle illustre l'importance d'une approche globale de l'alimentation. Et parfois, le plus beau retour reste le plus simple : « Certains résidents prennent le temps de nous arrêter dans les couloirs pour nous dire que le repas était bon. Ces échanges-là comptent beaucoup. »

Exemples de plats en texture modifiée



*Ragout de dinde, jus au thym
Carottes glacées
Pommes mousseline*



*Roti haché de veau, jus au Marsala
Choux rouges braisées
Pâtes au beurre*

Les chats de l'EMS Joli-Bois

Une présence discrète qui fait du bien

Depuis de nombreuses années, les chats accompagnent le quotidien des résidents, créant des moments de douceur, de réconfort et de complicité. Ici, leur présence n'est pas un hasard : elle s'inscrit dans une tradition bien ancrée.

Depuis toujours, ou presque, des chats vivent à Joli-Bois. Déjà dans les années 90, ils faisaient partie de l'établissement. Au fil du temps, certains sont partis, d'autres sont arrivés, mais leur présence n'a jamais disparu. Ils font désormais partie intégrante de **l'identité du lieu**.

Les trois chats actuels, Gaïa, Orion et Hermès, sont arrivés en 2012, après la disparition d'un ancien compagnon. Leur histoire commence dans une ferme de la région, où ils sont nés au printemps. Avant même leur arrivée à Joli-Bois, un lien s'est créé : des visites régulières ont été organisées avec des résidents pour les voir grandir. Une manière douce et progressive de les intégrer déjà à la **vie de l'établissement**.



À leur arrivée, tout a été pensé pour qu'ils s'adaptent au mieux à leur nouvel environnement. Ils ont été progressivement habitués aux lieux, à leurs repères, aux espaces autorisés... car vivre en EMS implique aussi quelques règles. Aujourd'hui, ils circulent librement, tout en respectant certaines limites, notamment dans les espaces communs comme la salle à manger.

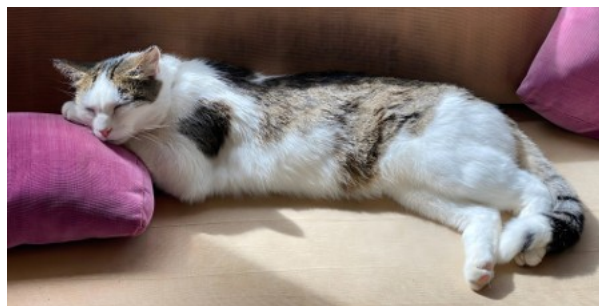
Des moments simples, mais précieux

Au quotidien, les chats apportent une **présence apaisante**. On les croise au détour d'un couloir, installés sur un fauteuil ou confortablement sur des genoux... parfois même perchés sur un rollator, accompagnant à leur manière les déplacements

des résidents. Ils viennent se blottir contre eux et s'endorment paisiblement à leurs côtés. Leur présence transforme l'ambiance et crée des **instants de douceur**. Elle suscite des sourires, ravive des souvenirs d'animaux de compagnie et offre, pour certains, un repère familial et réconfortant. Un simple contact, un regard ou une présence suffit souvent à apaiser et à **apporter du bien-être**.

Un sixième sens dans les derniers instants

Dans certaines situations, leur comportement est particulièrement frappant. Les chats semblent parfois percevoir ce qui échappe aux mots. Il arrive qu'ils s'installent spontanément auprès de résidents plus fragiles, notamment en fin de vie, restant près d'eux, comme s'ils ressentaient un changement, une transition. Leur attitude, douce et silencieuse, accompagne alors ces moments avec une forme de justesse presque instinctive. Une **présence discrète, mais profondément significative**, dans ces instants particuliers.



Au fil du temps, ces présences familières se sont inscrites naturellement dans le quotidien de l'établissement. Sans faire de bruit, Gaïa, Orion et Hermès accompagnent les rythmes de la maison, ponctuent les journées de petits instants inattendus et participent, à leur manière, à l'équilibre du lieu. Une présence simple, mais qui contribue pleinement à faire de l'EMS Joli-Bois un endroit où l'on se sent bien.



Un voyage culinaire à l'OSAD

Quand un bénéficiaire partage sa passion

Depuis plus d'une année, un rendez-vous particulier anime les appartements supervisés de l'OSAD : les ateliers cuisine organisés chaque premier vendredi du mois. À l'origine de cette initiative, un bénéficiaire passionné... et ancien cuisinier de métier.

Aujourd'hui à la retraite, André Bernard Follonier a choisi de partager son savoir-faire et son plaisir de cuisiner avec d'autres bénéficiaires de l'OSAD. Chaque mois, le groupe se retrouve autour d'un thème différent : un pays, une culture culinaire, une nouvelle découverte. Italie, Maroc, Espagne ou encore Asie... les participants voyagent à travers les saveurs et les traditions gastronomiques du monde.

L'envie de transmettre un savoir-faire

Au-delà de la cuisine, ces ateliers sont avant tout des **moments de partage et de convivialité**. Les participants préparent ensemble le repas, échantent, apprennent de nouvelles techniques et découvrent des ingrédients parfois inconnus. Une fois les plats prêts, tout le monde se retrouve autour de la table pour déguster le fruit de leur travail dans une ambiance chaleureuse.

Pour l'ancien cuisinier, ces ateliers représentent aussi une **manière de transmettre**. Il conçoit les recettes, guide les participants dans les différentes étapes et partage son expérience professionnelle. Pour reconnaître cet engagement et la qualité du travail accompli, ces ateliers font l'objet d'une rémunération symbolique.

Un livre de recettes en préparation

Au fil des rencontres, une idée a progressivement émergé : conserver une trace de ces moments culinaires. C'est ainsi qu'est né un projet de livre de cuisine actuellement en préparation. Chaque recette y sera présentée avec la liste des ingrédients, les différentes étapes de réalisation et une photo du plat final. Un ouvrage collectif qui témoignera non seulement des recettes réalisées, mais aussi de l'esprit de ces ateliers : **apprendre, créer et partager**.

L'OSAD : accompagner vers l'autonomie

Ces ateliers illustrent parfaitement la mission des appartements supervisés de l'OSAD. Situés à La Tour-de-Peilz et à Vevey, ils proposent un cadre de vie accompagné à des personnes nécessitant un suivi thérapeutique et des soins de continuité en vue d'une **réhabilitation sociale**. L'équipe pluridisciplinaire soutient les bénéficiaires dans leurs projets et encourage les initiatives qui favorisent l'autonomie et la **participation à la vie collective**.

Les ateliers cuisine en sont un bel exemple : une activité simple en apparence, mais riche de sens, qui valorise les compétences, crée du lien et permet à chacun de trouver sa place autour d'un projet commun.

Et comme dans toute bonne cuisine... le meilleur moment reste souvent celui où l'on partage le repas.



La recette préférée du chef

Kébbé bi saniyé (Hachis de viande de bœuf et boulgour)

Ingrédients pour 4 personnes

Pour la pâte :

- 100 g de blé concassé (boulgour complet)
- 80 g d'oignons
- 1 branche de marjolaine
- 1 branche de basilic
- 275 g de viande de bœuf hachée
- 2 pincées de cannelle
- 1 cc rase de sel
- 2 pincées de poivre doux
- 2 pincées de poivre blanc
- 2 noix de beurre

Pour la farce :

- 15 g de pignons de pin
- 100 g d'oignons
- 125 g de viande hachée de bœuf
- 4 cs d'huile végétale
- ½ cc de sel
- 2 pincées de poivre
- 3 pincées de cannelle



Le kébbé se déguste chaud, accompagné d'une sauce yaourt et concombre.

Préparation de la pâte : Trempez le boulgour dans 100 ml d'eau pendant 15 minutes, il va absorber l'eau. À l'aide d'un robot ménager, mixer ensemble les oignons, le boulgour, la marjolaine et le basilic. Ajoutez la viande hachée, le poivre, le sel, la cannelle et mixez jusqu'à obtenir une pâte homogène.

Préparation de la farce : Dans une casserole, faites dorer les pignons de pin dans l'huile. Égouttez-les et mettez-les de côté. Dans la même casserole, et avec la même huile, faites revenir les oignons finement émincés, ajoutez la viande et laissez cuire à feu vif. Remuez de temps en temps. Au bout de 5 minutes, salez et poivrez, ajoutez la cannelle, puis éteignez le feu.

Préparation du kébbé : préchauffez le four à 180 °C. Graissez un plateau de 20 x 20 cm avec de l'huile d'olive. Étalez la moitié de la pâte au fond du plateau, puis garnissez avec la totalité de la farce. Recouvrez avec le reste de la pâte. Lissez la surface de la pâte avec une main mouillée. À l'aide d'un couteau, dessinez des motifs sur la surface, puis ajoutez deux noix de beurre sur le dessus. Enfournez et faites cuire pendant 20 minutes.

Les Scènes Solidaires

Une association pour la culture inclusive

La Fondation La Primerose et la Fondation de l'Orme ont uni leurs forces pour créer Les Scènes Solidaires, une nouvelle association portée par une conviction simple mais essentielle : la culture crée du lien, de la dignité et de l'inclusion, et chacun doit pouvoir y accéder.

À travers cette initiative, les deux fondations souhaitent ouvrir davantage les portes de la culture aux personnes vivant des **situations de vulnérabilité**, en proposant des événements artistiques et culturels accessibles à toutes et tous. Concerts, ateliers artistiques, visites d'expositions ou encore spectacles ouverts au public : autant d'occasions de favoriser les rencontres, de créer des moments de partage et de **tisser du lien social**.

Un premier concert rock au No Name

Le premier événement organisé en 2026 dans le cadre des Scènes Solidaires s'est tenu le 26 mars à la discothèque No Name, à Lausanne, à l'occasion d'un **concert rock** du groupe Chris & the Rocking Rollators.



Pour cette soirée festive, des résidents de plusieurs établissements de la Fondation La Primerose ainsi que des bénéficiaires des centres d'accueil temporaire (CAT) ont fait le déplacement pour profiter de ce moment musical hors du quotidien. Dans une ambiance chaleureuse et dynamique, la salle s'est rapidement remplie de rythmes rock et de sourires. Certains ont chanté, d'autres ont dansé, mais tous ont partagé ce moment de convivialité où la musique devient un véritable **langage commun**.

La culture comme vecteur d'inclusion

Au-delà du concert, cet événement illustre parfaitement **la mission de l'association** : créer des espaces où chacun peut participer pleinement à la vie culturelle, quel que soit son parcours.

La culture permet de se rassembler, de s'exprimer et de vivre des émotions collectives. Elle offre aussi des moments de respiration, d'ouverture et de découverte, particulièrement précieux pour les personnes accompagnées par les institutions sociales et médico-sociales.

Rejoindre les Scènes Solidaires

Les Scènes Solidaires ont pour ambition d'organiser au moins **trois événements par année**, mêlant arts, musique et rencontres.

L'association est ouverte à toutes les personnes et institutions souhaitant soutenir cette démarche. Chaque adhésion ou contribution permet de développer de nouveaux projets et de continuer à faire de la culture un véritable terrain de solidarité.

Parce que lorsque **la culture rassemble**, elle a le pouvoir de transformer les regards et de créer des ponts entre les personnes.

Plus d'informations : www.scenesolidaires.ch





Il suffit d'être... et de raconter

Un récit de vie devient source d'espoir

Un projet singulier a vu le jour ces derniers mois, porté par Julie Schlaefli, assistante socio-éducatrice à La Vernie et en formation d'éducatrice sociale à l'ESSIL (École supérieure sociale intercantonale de Lausanne). Dans le cadre de son travail de diplôme, elle a imaginé une série de portraits vidéo intitulée « Il suffit d'être », qui met en lumière des parcours de vie, des regards et des réflexions souvent trop peu entendus.

Le premier portrait, fruit de plus de **six mois de préparation**, s'intègre dans le processus du modèle de rétablissement et donne la parole à un résident de La Vernie, qui se surnomme lui-même « le poinçonneur des Lilas ». À travers une vidéo d'une quinzaine de minutes, il partage avec sincérité son histoire, ses passions et ses pensées, dans un récit à la fois intime et universel.

Un cheminement intérieur thérapeutique

Ce projet ne s'est pas construit en un jour. De nombreux entretiens individuels ont permis d'engager un véritable **travail d'introspection**. Au fil des échanges, le résident a revisité son parcours, mis des mots sur son vécu et reconnecté différents éléments de son histoire.

Cette démarche a également une dimension profondément **thérapeutique**. Prendre le temps de raconter, de comprendre et de structurer son histoire permet de donner du sens à son parcours, de prendre du recul et parfois de se réapproprier son identité. Pour le résident, ce processus s'est révélé particulièrement enrichissant : il lui a permis de porter un nouveau regard sur sa vie et de renforcer certaines ressources personnelles.

Son témoignage, empreint de lucidité, se veut **porteur de sens et d'espoir**, rappelant que chacun peut agir, évoluer et trouver des ressources. Lors de moments difficiles, il évoque l'importance de revenir à l'instant présent, comme un point d'ancrage essentiel.

Un travail de création en collaboration

Au-delà des entretiens, la réalisation de cette vidéo a nécessité un important travail de captation d'images. De nombreux plans

d'ambiance et de mise en situation ont été tournés afin d'illustrer les propos du résident et de **donner vie à son récit**. Ce travail s'est construit en étroite collaboration avec le vidéaste Marc Weber du Canopée Studio à Lausanne, permettant de créer un portrait sensible, rythmé et immersif.



Des passions comme fil conducteur

Au fil de la vidéo, le résident partage également ce qui **nourrit son quotidien** : le tai-chi, les livres, l'ésotérisme ou encore le cinéma. Son ancien métier d'employé de bibliothèque occupe une place centrale dans son récit. Il le décrit comme une véritable chance, tant les livres ont toujours été au cœur de sa vie.

Mais au-delà de ses passions, c'est aussi l'amour qui traverse son histoire. L'attachement profond qu'il porte à sa compagne apparaît comme un élément déterminant de son parcours et de son rétablissement. Une force discrète mais essentielle, qui l'a accompagné dans les moments les plus difficiles.



L'innovation au service de l'accompagnement

Ce projet se prolonge également dans les pratiques professionnelles. Pour les équipes, le lien vers la vidéo YouTube sera intégré dans l'onglet « histoire de vie » du dossier informatisé du patient (DIR). Cet outil du quotidien permettra ainsi d'accéder à un extrait plus authentique et incarné du parcours de la personne, qu'elle aura elle-même choisi de partager. Une manière concrète de **renforcer la compréhension du vécu**, au-delà des données cliniques, et de soutenir un accompagnement toujours plus personnalisé et humain.

Une avant-première riche en émotions

Une projection en avant-première a été organisée à La Vernie, réunissant les proches du résident ainsi que de nombreux collaborateurs de la Fondation. L'événement a rencontré un réel succès, attirant également des professionnels du monde de la santé, des amis du résident et sa compagne, venus découvrir **ce projet chargé de sens**.



Donner une voix, ouvrir des perspectives

À travers « Il suffit d'être », Julie Schlaefli propose bien plus qu'un simple portrait : elle offre un **espace d'expression, de reconnaissance et de transmission**. La diffusion sur YouTube participe également à cette démarche : mettre en lumière les identités, au-delà de tout diagnostic ou statut. Ce premier épisode marque le début d'une série appelée à se poursuivre, pour continuer à valoriser ces récits uniques. Car derrière chaque parcours se cache une richesse qui mérite d'être entendue. Et parfois, il suffit simplement d'être, d'écouter... et de raconter.



Voir la vidéo

Retrouvez le portrait "Il suffit d'être" sur la **chaîne YouTube** de la Fondation La Primerose. Scannez le QR code ci-dessous avec votre téléphone portable ou rendez-vous sur notre chaîne @FondationLaPrimerose pour découvrir ce témoignage dans son intégralité.



Portrait : Antonella Maturo

22 ans d'engagement et de bienveillance

Le mois de décembre 2025 a marqué un moment important pour l'EMS Joli-Bois : Antonella Maturo a pris sa retraite anticipée, après plus de vingt ans au sein de l'établissement.

Arrivée en 2003, Antonella a débuté son parcours chez La Fondation La Primerose à l'EMS Joli-Bois en tant que responsable de la lingerie. Au fil des années, Antonella a vu la maison évoluer, grandir, se structurer... et elle a évolué avec elle. Progressivement, ses responsabilités se sont élargies : elle devient responsable du service hôtelier et de l'intendance, puis prend également en charge d'autres périmètres (l'EPSM La Terrasse et les appartements supervisés OSAD), toujours avec le même sérieux et la même implication.

Une présence précieuse au quotidien

Si Antonella a occupé plusieurs fonctions, une chose est restée constante : son attachement aux personnes et au travail bien fait. Dans son quotidien, elle a toujours eu à cœur de veiller à ce que l'environnement des résidents soit agréable, soigné et accueillant car **dans un EMS, chaque détail compte.**

Au-delà de l'organisation et de la coordination, Antonella parle surtout de ce qui fait la richesse du métier : l'écoute, la relation humaine, et le respect de chaque parcours de vie. Elle rappelle avec simplicité une évidence essentielle : chaque résident a une histoire, une personnalité, un vécu, et c'est cette histoire qui permet de mieux comprendre, mieux accompagner, et mieux vivre ensemble.

Des moments qui marquent une carrière

Lorsqu'elle évoque ses souvenirs les plus forts, Antonella pense immédiatement aux moments de vie partagés au sein de l'établissement. Parmi eux, la fête de Noël des résidents occupe une place particulière. Un rendez-vous qu'elle décrit comme unique, chaleureux, et profondément fédérateur. Ces instants où l'on retrouve les familles, où l'on crée de la joie, où l'on ressent **l'esprit de la maison.**

Une femme de cœur

Antonella peut être fière de son parcours. Elle se décrit comme une personne qui agit avec sincérité, avec droiture, et surtout avec beaucoup de cœur. Et celles et ceux qui ont travaillé à ses côtés le savent : Antonella a toujours été une collègue engagée, fidèle, présente, et attentive aux autres.

Après toutes ces années, ce qu'elle emporte avec elle, ce sont avant tout **les liens créés** au fil du temps : avec les résidents, avec les équipes, et avec cette maison qui a été un lieu de vie important pour elle.

Une retraite tournée vers de nouveaux projets

Antonella se réjouit de commencer ce nouveau chapitre. Parmi ses projets : prendre du temps, profiter de sa famille, avancer dans un projet de logement avec son mari, et passer davantage de temps en Italie lorsque la saison le permettra. Avant de partir, elle laisse un message simple et précieux à l'équipe : **continuer à se soutenir.**

Au nom de la Fondation La Primerose, nous adressons à Antonella un immense merci pour ces années d'engagement à l'EMS Joli-Bois. Nous lui souhaitons une retraite douce, heureuse, et remplie de beaux moments.



Veilleurs de nuit en EMS Héros dans l'ombre de la nuit

À l'EMS La Méridienne, l'équipe de nuit, dont Sladjana (en photo), veille sur les résidents avec attention et bienveillance. Entre soins, accompagnement et gestion des imprévus, chaque veilleur contribue à assurer sécurité, confort et sérénité tout au long de la nuit.



Les nuits sont surveillées par une équipe spécialisée composée de **quatre veilleurs** : un ASA (Aide en Soins & Accompagnement) et trois Auxiliaires en Soins. Chaque nuit, un seul veilleur est présent sur place, tandis qu'un infirmier de piquet reste disponible pour toute situation urgente. Les horaires sont exigeants : de 19h30 à 7h30, chaque membre de l'équipe prend en charge l'ensemble des 14 résidents, assurant une vigilance constante et une continuité des soins.

Des nuits rythmées par les soins

Dès leur arrivée, les veilleurs prennent connaissance du rapport transmis par l'équipe de jour et préparent le chariot de nuit avec les **médicaments et collations** nécessaires, notamment pour les résidents diabétiques. Les premières heures servent à accompagner **le coucher des résidents**, ajuster les besoins individuels et s'assurer que chacun se sente en sécurité. Au cours de la nuit, les veilleurs effectuent également des **tâches logistiques** : rangements, vaisselle, nettoyages et gestion des sonnettes qui retentissent pour divers besoins : accompagner aux toilettes, apporter un verre d'eau, rassurer ou simplement offrir une présence. Chaque intervention, du plus petit geste d'accompagnement à la gestion d'un imprévu médical, comme une chute ou une agitation soudaine, est réalisée avec rigueur et bienveillance, permettant d'agir rapidement et de limiter les risques pour les résidents.

L'humain au cœur de la nuit

Au-delà des aspects techniques, le travail de nuit implique un **lien humain fort**. Les veilleurs veillent, rassurent et accompagnent les résidents qui se réveillent ou manifestent de l'inquiétude. Une tasse de tisane, une présence attentive ou une main tendue suffisent parfois à apaiser une

personne. Ces moments, intimes et précieux, sont souvent **vécus dans la discrétion**, mais ils marquent profondément les professionnels et les résidents. Chaque nuit, ils accompagnent des histoires de vie, parfois jusqu'aux instants délicats des décès ou des hospitalisations, avec sensibilité et respect.

Malgré l'isolement, une cohésion remarquable

Travailler de nuit implique souvent de rester seul, mais la cohésion de l'équipe de nuit de l'EMS La Méridienne est exceptionnelle. La communication et la confiance entre les veilleurs eux-mêmes et avec l'équipe de jour permettent de gérer les situations imprévues et de garantir le suivi des soins. La coordination passe par des colloques réguliers, des échanges directs et parfois des notes ou messages entre collègues, garantissant que chaque décision est partagée et comprise. Cette **autonomie** et cette **responsabilité** renforcent l'engagement des veilleurs envers les résidents.

Un métier méconnu mais essentiel

Ce que beaucoup ignorent, c'est **l'intensité et la complexité** du rôle de veilleur de nuit. Ce n'est pas simplement « surveiller que les résidents dorment » : c'est être actif, attentif et disponible, tout en restant discret. Chaque geste compte pour la sécurité et le bien-être des résidents, et chaque intervention contribue à la fluidité de la vie de l'établissement. Pour ces professionnels, l'essentiel réside dans **le contact humain et la relation** avec les résidents. Les veilleurs s'attachent à chacun d'eux, apportent soutien et réconfort, et célèbrent les petites victoires quotidiennes. Grâce à leur engagement, les résidents peuvent passer la nuit en toute sérénité, sachant que quelqu'un veille sur eux jusqu'au petit matin.

Le regard d'une proche

Un équilibre retrouvé grâce au CAT

Accompagner un(e) proche au quotidien peut être source d'amour, mais aussi de questionnements et de fatigue. À travers le témoignage d'Elisabeth Bouzgar, fille de Madame Tourino, bénéficiaire du CAT Passiflore depuis près d'un an et demi, se dessine un équilibre précieux, soutenu par des solutions qui bénéficient à toute la famille.

Très liée à sa maman, Elisabeth a été particulièrement présente à ses côtés lors d'une période difficile, marquée par une hospitalisation de longue durée et une **perte importante d'autonomie**. « Il y a eu des moments où les médecins nous disaient qu'il fallait presque un miracle », confie-t-elle.

Après un retour progressif à domicile, une nouvelle réalité s'installe. Malgré une amélioration de son état de santé, Madame Tourino s'ennuie et peine à retrouver un rythme.

La découverte du CAT, une évidence

C'est par le biais du CMS que la piste du centre d'accueil temporaire émerge. Une première visite suffit à lever les doutes. « À peine entrée, j'ai senti que ça allait me plaire », raconte Madame Tourino, aujourd'hui pleinement investie dans les activités proposées.



Depuis son arrivée au CAT Passiflore, les changements sont significatifs. « Elle est cent fois plus dynamique », observe sa fille. Théâtre, chant,

activités collectives... autant d'occasions de **stimuler ses capacités** et de **nourrir le lien social**. « Elle me parle du CAT tout le temps, elle ne s'en lasse pas. » Un enthousiasme qui témoigne du bien-être retrouvé.

Un soutien précieux pour les proches

Pour Elisabeth, ce dispositif représente également un véritable **soulagement**. « Je suis plus tranquille. Je sais qu'elle est en sécurité, qu'elle passe de bonnes journées et qu'elle ne reste pas seule à la maison. » Une manière de relâcher la pression, tout en restant pleinement présente dans la relation.

Au-delà des activités, c'est l'ambiance qui marque. « Il y a beaucoup de joie, beaucoup d'attention. On se fait des amis, on partage, on rit. » Des éléments essentiels, qui participent pleinement à la qualité de vie des bénéficiaires et à la **sérénité de leurs proches**.

Un choix sans hésitation

Avec le recul, le choix du CAT apparaît comme **une évidence**. « Je le referais sans hésiter », affirme Elisabeth. À ceux qui hésitent encore, elle adresse un message simple : « Il faut venir voir. Ici, il y a de la vie, du lien, et on se sent bien. »

Un témoignage qui rappelle que derrière chaque accompagnement, il y a aussi des proches, pour qui ces espaces représentent un soutien concret, humain et essentiel. Le conseil qu'Elisabeth souhaite transmettre est simple : profitez de la vie, restez positifs et appréciez ce que vous avez!

Ci-contre, quelques **photos souvenirs** de Madame Tourino au CAT Passiflore, témoins de moments de partage et de joie au quotidien.



Une journée sur la neige à Villars

Des sourires, de l'air frais et une belle parenthèse

Il y a des journées qui laissent une trace particulière. Des moments simples, mais puissants. Des instants qui rassemblent, qui donnent de l'élan, et qui rappellent que le plaisir, l'émotion et les sensations n'ont pas d'âge.

Grâce à un dispositif adapté, trois résidentes de l'EMS Joli-Bois ont pu découvrir ou redécouvrir le plaisir de skier en toute sécurité, grâce au **ski en tandem**. Cette pratique permet d'accéder aux sensations de la glisse même lorsque la mobilité est réduite, tout en gardant l'essentiel : l'émotion, le plaisir, l'expérience partagée et cette sensation précieuse de "faire comme tout le monde".

Un boost pour le physique et le mental

En EMS, le quotidien est souvent rythmé par les soins, les habitudes et les limitations physiques. Une sortie en plein air permet de **casser cette routine** et de stimuler autrement les capacités. La glisse, même en activité adaptée, mobilise l'équilibre, le tonus, la posture et la coordination, tout en sollicitant l'attention et la concentration.

Mais l'impact n'est pas seulement physique. Le fait d'être dehors, de ressentir le froid, le vent, la vitesse, les sons de la nature et l'ambiance de la montagne agit aussi sur le moral : cela stimule, apaise, et procure une **sensation de vitalité**.

Cette journée à Villars restera un très beau souvenir. Une parenthèse précieuse, autant pour les collaborateurs que pour les résidentes.



Un grand merci à Just for Smiles

Cette sortie a été rendue possible grâce au soutien de **Just for Smiles**, une fondation qui crée les conditions-cadres pour permettre à des personnes vivant avec un handicap moteur, mental ou psychique d'accéder à des activités sportives et culturelles en plein air.



À travers ce type d'expérience hors du commun, c'est aussi l'esprit de la Fondation La Primerose qui se reflète : proposer un accompagnement qui ne se limite pas aux soins, mais qui valorise pleinement la qualité de vie, la dignité, le lien social et les moments de bonheur partagés.

Une gagnante à l'Intemporel Concours de Noël des collaborateurs

En décembre dernier, les collaborateurs ont eu l'opportunité de participer à un concours organisé dans le cadre du cadeau de Noël de la Fondation. C'est avec plaisir que nous annonçons Zuhour, employée de cuisine depuis 2023 au restaurant L'Intemporel à la Vernie, comme la gagnante.

À la clé, un **Passe-Molésion** valable pour 2 adultes et 2 enfants, à utiliser durant la saison d'été 2026. Tirée au sort parmi 95 participants, Zuhour aura l'opportunité de vivre une belle expérience en famille, en profitant des activités proposées à Molésion-sur-Gruyères, une station prisée pour ses panoramas magnifiques et ses nombreuses activités estivales. Une parenthèse en plein air qui promet de beaux souvenirs partagés.

Nous félicitons chaleureusement Zuhour pour sa victoire et lui souhaitons de **magnifiques moments** au Molésion avec ses proches.



La remise du prix

C'est avec enthousiasme que Marie-Anne Brisard, Directrice des soins et de l'accompagnement, a remis le Passe-Molésion à Zuhour.

En recevant le bon, Zuhour a littéralement **sauté de joie** avant de se jeter dans les bras de sa collègue. Très émue et rayonnante, elle a confié n'avoir encore jamais remporté de concours auparavant.

Un moment spontané et sincère, reflet de l'esprit de reconnaissance et de solidarité qui anime la Fondation.



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Suivez la Fondation La Primerose au quotidien

Depuis octobre 2025, la Fondation La Primerose développe sa présence sur les réseaux sociaux. L'objectif : mettre en lumière les équipes, résidents et bénéficiaires, valoriser les établissements et partager les belles initiatives qui font vivre notre mission chaque jour.



AIDEZ-NOUS ❤️

à faire rayonner la Fondation !

SUIVEZ, LIKEZ, PARTAGEZ !

@fondationlaprimerose

Abonnez-vous facilement en scannant le QR code de votre ou vos plateformes préférées avec l'appareil photo de votre téléphone.



Facebook



Instagram



TikTok



LinkedIn

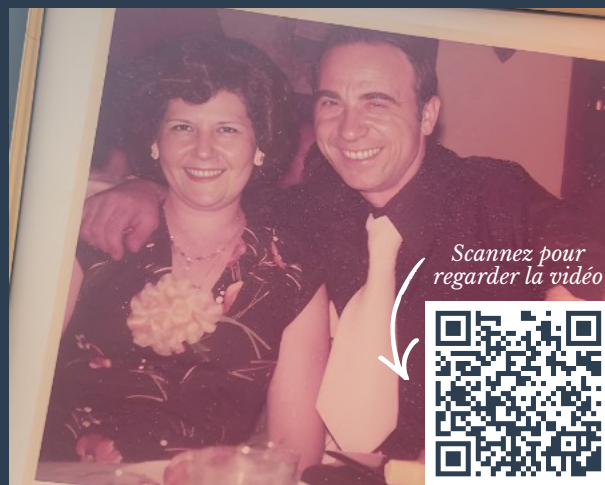


YouTube

Le témoignage qui a ému les réseaux

Une histoire d'amour comme on en voit rarement

À l'occasion de la Saint-Valentin, la Fondation La Primerose a partagé sur ses réseaux sociaux une courte vidéo mettant à l'honneur un résident qui parle avec tendresse de son épouse. Un post simple et sincère qui a rencontré un grand succès et ému les internautes.



Une histoire de vie et de fidélité

Mariés depuis 67 ans et installés en Suisse depuis 46 ans, Nicola et Santina vivent aujourd'hui ensemble dans une chambre double au sein de l'EMS La Vernie. Leur complicité et la manière dont Nicola parle de son épouse ont **profondément marqué** celles et ceux qui ont découvert leur témoignage.

Leur histoire rappelle que l'amour peut traverser les années, les étapes de la vie et continuer de s'exprimer à travers les gestes simples du quotidien.

Une vague d'émotions sur la toile

Très rapidement, la vidéo a suscité une forte réaction sur les réseaux sociaux. De nombreux internautes ont partagé leur émotion, certains confiant même avoir été **touchés aux larmes**.

Beaucoup ont également raconté leur propre histoire, évoquant leurs parents ou grands-parents, ou encore leurs souvenirs de vie à deux.

En quelques jours, la vidéo a cumulé près de **200 000 vues** toutes plateformes confondues, accompagnées de milliers de réactions, commentaires et partages.

Mettre en lumière des parcours inspirants

Au-delà des chiffres, cette réaction montre à quel point les **histoires de vie** ont une force particulière. Elles rappellent que derrière chaque résident se trouve un parcours, une famille, des souvenirs et des émotions qui continuent de vivre et de se transmettre.

Mettre en lumière ces parcours est aussi une manière de changer le regard porté sur les établissements médico-sociaux : ce sont avant tout des lieux de vie, où les histoires **continuent de s'écrire**.

Fort de cet accueil très positif, la Fondation a pour ambition de poursuivre cette démarche et continuer à valoriser d'autres histoires inspirantes au sein de ses établissements.

Agenda des fêtes de l'été

Notez les dates !

L'été approche, et avec lui de beaux moments de convivialité au sein de nos établissements. Les fêtes de l'été sont l'occasion de partager un moment chaleureux avec les résidents, les proches et les équipes, dans une ambiance festive et bienveillante. Retrouvez ci-dessous l'agenda complet des dates à venir :



EMS La Méridienne

Vendredi 19 juin

11h30 - 15h00

EMS & EPSM La Vernie

Samedi 20 juin

17h30 - 21h00

EPSM La Terrasse

Dimanche 21 juin

11h30 - 15h30

EMS Joli-Bois

Samedi 27 juin

12h00 - 16h00

Invitations

Les invitations officielles seront envoyées prochainement aux proches et aux personnes concernées.

Nous nous réjouissons déjà de vous retrouver nombreux pour célébrer ensemble ces moments précieux !

La Direction remercie chaleureusement tous les collaborateurs, les résidents et les proches qui ont contribué à enrichir le Tribun pour cette **5ème édition**.

Remerciements à tous nos partenaires !



Pour rester informé·e toute l'année des dernières actualités de la Fondation, retrouvez-nous sur les **réseaux sociaux** :

@fondationlaprimeroze



et sur le **site internet** de la Fondation :

www.fondationlaprimeroze.ch



NOS PARTENAIRES



25 ANS D'EXPERTISE

Simplifier le quotidien,
valoriser l'humain.

Solutions de gestion pour établissements médico-sociaux
romands depuis 25 ans.

www.sadies.ch

NOS SOLUTIONS



Planification & soins

Suivi résidents, plans de soins



RH & Administration

Gestion du personnel, horaires



Facturation & reporting

Tarifs, subsides, statistiques



www.varisystems.ch - 021 633 50 40

Service informatique à votre mesure
infrastructure, hébergement privé, support informatique, maintenance

VOTRE PARTENAIRE
POUR DES AUTORISATIONS
DE CONSTRUIRE
MAÎTRISÉES

+41 79 711 70 97
WWW.EASY-PROCESS.CH



EASY-PROCESS

ETUDE - SUIVI - GESTION

NOS PARTENAIRES



**SWISS GIFT
SELECTION**
— 15 YEARS —

VOS CADEAUX D'AFFAIRES
100% SWISS MADE



swissgiftselection.ch



ROBERT ULDRY
SANITAIRE
CHAUFFAGE
ROBERTULDRY.CH

Bidlingmeyer
Boulangerie - pâtisserie
Tea room

📍 Chexbres - Grand Rue 1
☎ 021 946 10 28

📍 Blonay - Rte de Tercier 19
☎ 021 943 11 50

✉ info@bidlingmeyer.com
🌐 www.bidlingmeyer.com

IMPRESSUM

Éditeur

Fondation La Primerose
Route de Marcolet 39
1023 Crissier

Email

info@fondationlaprimerose.ch

Rédaction, conception et création

Anaïs Awal

Parution

Semestrielle en français

Impression

Cavin-Baudat
Rue de Neuchâtel 37
1422 Grandson
Tirage : 250 exemplaires

imprimé en
suisse